

प्रकाशक  
वीरेन्द्र कुमार सकसेना बी. ए., साहित्यरत्न  
नवयुग ग्रन्थ कुटीर  
बीकानेर

प्रथम संस्करण

मुद्रक  
शेखरचन्द्र सकसेना साहित्यरत्न  
एजुकेशनल प्रेस, बीकानेर





## अपनी बात

रामदूत की पूरी रचना कर चुकने के पश्चात् भी हृदय मे सतोष नहीं है कि मैं श्री हनुमान जी का चरित्र-चित्रण पूर्ण रूप से कर सका हूँ । जो कल्पना करीब ग्यारह वर्षों से मेरे मानस को उद्वेलित कर रही थी और जो संकल्प मुझे बार बार प्रेरित कर रहा था उन तकजों के बावजूद भी बिना हनुमत-कृपा के मैं कुछ भी नहीं कर सका । विचार उठते और मिट जाने, पक्तियां बनतीं और बिगड़ जातीं । लगभग नौ साल तक तो संयोग मिला ही नहीं और मैं अपनी भावनाओं को लिए यों ही पड़ा रहा ।

सन् १९५३ मे जब मुझे बीदासर मे रहने का मौका मिला तो वहा किसी अज्ञात प्रेरणा और भगवान राम की कृपा से इस काव्य का प्रारंभ हुआ । मैं पांच सर्ग पूरे कर ही नहीं पाया था कि कुछ जयचन्दी बाधा उत्पन्न हो गई और मुझे झुंजरगढ आ जाना पड़ा । वहा दो साल तक रहा किन्तु निरंतर कुछ न कुछ संवर्ष बने रहने के कारण समय समय पर प्रयत्न करते रहने पर भी दो सर्ग से अधिक नहीं लिख पाया । गजसिंहपुर में आकर मैंने पन्द्रह दिनों में ही सारे काव्य की रचना कर डाली । इस तरह आज ग्यारह साल को भावना को फलित होते देख कर मुझे

( ख )

प्रसन्नता है कि आखिर श्री हनुमान जी महाराज की कृपा से उनका शृङ्खलामय वर्णन पूर्ण कर सवने में समर्थ तो हो सका ।

इस काव्य की रचना में मुझे श्री शिवकुमार शुक्ल, श्री हरिप्रसाद मोहता, श्री प्रकाशचन्द्र गंगवाल, श्री कल्पानन्द जैन, श्री जगमोहनदास मूवडा एवं श्री पूनमचन्द्र सूटवाल आदि अनेक व्यक्तियों का समय समय पर सहयोग मिला है । अतः उनका धन्यवाद कर देना उचित समझता हूँ ।

भारत की सभी जातियों, वर्गों एवं प्रान्तों में श्री हनुमान जी की मान्यता प्रचुर परिमाण में है । उनका व्यक्तित्व भगवान राम की सेवा से निखर कर मागलिक बन गया है । त्रेतायुग में सब कुछ होते हुए भी वे कुछ नहीं बन कर रहे । यही उनकी पूजा का रहस्य है । वैसे तो वे विद्वान, बुद्धिमान, बलवान, राजनीतिज्ञ, व्यवहारकुशल और प्रतिभा-संपन्न थे और यदि वे चाहते तो स्वयं उस युग के नायक बन सकते थे किन्तु उन्होंने ऐसा नहीं कर अपनी सारी विशेषताओं का उपयोग अपने लिए नहीं कर भगवान राम के लिए किया, इसी बात ने उनको अमर बना दिया ।

वाल्मीकि रामायण और रामचरितमानस में उनके सबंध में जो चमत्कारपूर्ण एवं अकल्पनीय प्रासंगिक वर्णन आते हैं उनके विषय में कल्याण के यशस्वी सम्पादक श्री हनुमान प्रसाद जी पोद्दार के निम्न विचार जान लेने के पश्चात् किसी भी भारतीय के हृदय में संदेह की कोई भी जायरा ही नहीं रह जाती ।

मेरा समाधान करते हुए आपने ता० ३-१-५६ के पत्र द्वारा बताया कि “श्री हनुमान जी वानर जाति के अवश्य थे पर वे वानर आज के बन्दर नहीं थे । इस वानर जाति की पूंछ का वर्णन सभी रामायणों में प्राप्त होता है । अतएव ऐसा विश्वास होता है कि पूंछ वाली यह कोई मनुष्य जाति थी और यह पूंछ उनके जन्मजात थी । रामायणकालीन पात्रों में इनका व्यक्तित्व रामसेवा का मूर्तिमान स्वरूप है और बड़ा ऊंचा है । रामायण में वर्णित चमत्कारी घटनाएँ कोरी कवि कल्पनाएँ नहीं अपितु सर्वथा सत्य है । वानर रूप धारी देवों के द्वारा चमत्कारी घटनाओं का होना कोई आश्चर्य की बात नहीं है । श्री हनुमान जी महाराज बाल ब्रह्मचारी थे । मकरध्वज का जन्म तो उनके पसीने की एक बूँद से समुद्र स्थित मकरी के गर्भ से हुआ था । अमैथुनी और विन्दुपात रहित मानसी संतति का वर्णन हमारे ग्रंथों में है और वह युक्ति संगत है ।”

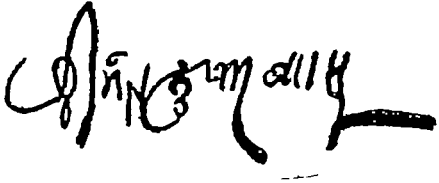
श्री हनुमान जी का चरित्र अनन्त और विशाल है । मैं तो इस काव्य में मोटे रूप से उसका आशिक दिग्दर्शन मात्र ही करा सका हूँ । मैं उनके इतलत विखरे हुए चित्रण को शृङ्खलाबद्ध कर आपकी सेवा में भेंट कर रहा हूँ । आपको यह पसंद आए या न आए किन्तु मैं भगवान राम और श्री हनुमान जी की पूर्ण अनुकम्पा समझता हूँ जिनकी कृपा से यह रचना मेरे जैसे अकिंचन

(घ)

प्राणी द्वारा पूरे हो सकी । आप लोगों ने इसे अपना कर यदि मुझे प्रेरणा दी तो निश्चय ही भविष्य में कुछ और सेवा कर सकूँगा ।

व्यास कुटीर

लाडनूँ ( राजस्थान )

A handwritten signature in Hindi script, likely belonging to the sender of the letter, written in black ink.



पूज्य पिताजी पं० नानूराम जी व्य

के

कर कर्मलों में

ॐ

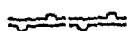
—  
|  
|  
|  
|  
ॐ

सादर समर्पित





## विषय-सूची



१.	खम्मा खम्मा	...	३
२.	घोटो	...	५
३.	पेलो सर्ग	...	८
४.	दूजो सर्ग	...	१७
५.	तोजो सर्ग	...	२६
६.	चोथो सर्ग	...	३७
७.	पाचवों सर्ग	...	४५
८.	छटो सर्ग	...	५२
९.	सातवों सर्ग	...	६०
१०.	आठवों सर्ग	...	६९
११.	नवों सर्ग	...	८०
१२.	दसवों सर्ग	...	८९
१३.	ग्यारवों सर्ग	...	९६
१४.	बारवों सर्ग	...	१०२
१५.	तेरवों सर्ग	...	१०९
१६.	चवदवों सर्ग	...	११६



रा  
म  
ह  
त

राजस्थानी कथा काव्य



## खम्मा खम्मा

क्रोड़ क्रोड़ कण्ठां सूं निकसी  
खम्मा खम्मा राम धरणी ।  
जुग पलट्या पिण चाल रयी है  
थारी गाथा आज तणी  
धरती कदे न जायो जासी  
भारतमाता भली जणी ।

इसो नखतरी हुयो न हुसी  
खम्मा खम्मा राम धरणी

सांस सांस में राम रमै है  
हिव में चस री हिरकणी  
जगमग जगमग देस, जगी है  
राम नांव री दीप मणी

कदे अंधेरो हुयो न हुसी  
खम्मा खम्मा राम धरणी

रामदूत

नैति नैति कह वेद पुराणा  
थांरी लीला कथी घणी  
बालमीक रामायण लिखग्या  
फेरुं तुलसीदास भणी ।

कदे पार पायो नीं पासी  
खम्मा खम्मा राम घणी ।

आ जिनगानी बीती जावे  
थांरी सेवा नहीं बणी  
सब भगतां नै दिखो चानणो  
म्हारी विरियां कियां टणी ।

रामदूत नै पार लगासी  
खम्मा खम्मा राम घणी ।

क्रोड़ क्रोड़ कण्ठां सूं निकसी  
खम्मा खम्मा राम घणी ।



## घोटो

घोटो हूँ मैं घोटो हूँ  
उण लाल लंगोटे वाळै रो  
सोटो हूँ मैं सोटो हूँ  
ब्रमचारी वजरंग वालै रो

रामदूत री मुट्ठी रो हथियार  
निरालो घोटो हूँ  
छोटो हूँ छाती पर पड़ सब  
रगत चूस ल्यूं खोटो हूँ।

जे पड़ जाऊं माथै पर तो  
काळ-कपाळी खुल जावै  
दग-दग दग-दग बहे पनाळ  
गात रगत में धुल जावै।



नसड़ी री नाडी नै तोहूँ  
फोहूँ गोडा दुसमण रा  
जूँभ पहूँ जद जुद्ध सांयनै  
छोहूँ प्राण नहीं किरण रा।

समदर ऊफण हबोळ खावै  
धग धग धरती डोल रयी  
चरमर आभो डगडग हूँगर  
नदियां आगी घोळ रयी।

लाखां सांय कदे नीं चुकूँ  
उठतां ही त्रिरमांड हिलै  
अकहूँ तकहूँ टूटटूट काकर  
व्यूँ सांटी साय मिलै।

उतर खबे मुट्टी मे जाऊ  
कड़ कड विजळी कड़क पडै  
खप्पर खाली लियां भैरवी  
भूँ भूँ करती भड़क पडै।

अड़ जाऊं जे हौळै सी तो  
फड़ फड़ जिवड़ो फड़क पड़ै  
डील दवाघूँ थोड़ो सी तो  
तगरे दाँई तड़क पड़ै ।

म्हारे विना भळै हणमत री  
सगळी धाक अधूरी है  
दुसमण दळ रा हिवड़ा हालण  
हाळी हाक अधूरी है ।

रामदूत रो जीवण साथी  
दुख सुख आळो सोटो हूं  
छोटो हूं पिण खोटो हूं  
वजरग वली रो घोटो हूं ।

---

---

राम लखण सू मिलणै री आ पेली वेळा  
घार चडुक रो रूप कथा जगळ में मेळा  
जाण राम सू भूत काळ री सगळी का'णी  
दो दुखिया में मेळ करावण उमटी वाणी

---

---

पे लो सर्ग

## कथा

इस सर्ग में उस स्थिति का वर्णन है जिसमें वाली के भय से सुग्रीव मग्न हनुमान जी के पहाड़ों में अपनी जिन्दगी बिता रहे थे । राम और लक्ष्मण को उधर आते देख कर सुग्रीव को सन्देह हुआ कि कहीं ये वाली के जासूस तो नहीं हैं । हनुमान जी बड़क का भेष बना कर उनका भेद लेने जाते हैं किन्तु उनको विपत्ति में पड़ा हुआ देख कर तथा सारा परिचय पाकर उनकी सुग्रीव से मित्रता करा देने हेतु वहाँ ले जाते हैं ।

## पेलो सर्ग

त्रैता रो इतिहास जिणमें  
दसरथ जेड़ा वचन वीर  
के राम सरीसा सत्यवीर  
के लखण भरत सा धरमवीर  
सतवती सीता नार  
के जिणरै पर्गा माय  
भुङ्ग्या धरती गिगनार  
भळै बळग्या वे हूंगर  
धरती फाटी पाप पाप धंसग्या सै अन्दर  
छोलां चढग्यो  
भाग उफणियो महासमंदर  
गूज उळ्या सै  
गांव गली घर मदर मदर  
त्रैता रो इतिहास  
के जिणरै पर्नां माथै  
हड़ड़ हसै कुण

राम भणै कुण  
 श्रेक मानखो  
 भळै डोळ सूं लगै जिनावर  
 पगां ऊभ हाथां सूं खावै जाणै वानर  
 कटट् कटट् कर दांत वजावै  
 घोट हाथ में लियां पा'ड रा बोळ गिरावै  
 गरजै ज्यूं वादळ घररावै  
 चालै तो घरती चररावै  
 तपसी जवरो  
 आठ सिद्ध नव निद्ध हरदम हाथां में राखै  
 कूटनीति में कुसळ हियै री वात पिछारै  
 पवनपूत हणमान राम रो दास  
 जिवारी सगळी गाळी  
 पी पी राम नांव री प्याली  
 भगती भाव री करी रुखाळी  
 घणां आंतरा  
 दोय तापसी सांवळ गोरा

आंवत जोया गुफा मांयनै जुड़ी कचेड़ी  
 मोर टहूक्या टसरक टूं कर उठी कमेड़ी

बाली रा जासूस भळै बण आया मोडा  
टिकणो दोरो अजै लगासी ओजूँ गोडा

राज ताज रै साथ खोसली गांव लुगाई  
लुक लुक जीवां चालै दोरी पेट भराई

धन माया सूँ छोड़ दियो जद सगळो लफरो  
लारो पकड्यो मारण ओजूँ वाली जबरो

धरती आभै बीच रयो मै ओकल हीणो  
मरणो चोखो फिट फेफां री तरिया जीणो

सुणी भळै सुगरीव तणी जद वातां बेड़ी  
चल्यो सत्रि हणमान भाव सूँ खाय भचेड़ी

राम लक्षण सूँ मिलणै री आ पेली वेळा  
धार बटुक रो रूप कर्या जगळ में मेळा

खम्मा भळै बिरमा बिसनु उतरग्या धरती माथै  
उतरग्या कास चांद सूरज साथै छियां तावडो

बाट भूल्या राजवी हो कास नांव वाजवी हो  
कुमळाय़ा सा दीसो का खुसाय़ आया गांवडो

कास कोई काम सारू कास कठे मार खाई  
घाली सूं सतायो सुगरीव जियां फिरै बापडो

रोई में भरूंट भाटा दरडा बाघ मोकळा ई  
कंवळा कूंपळ पगलिया ले पाछा घरै बावडो

मिते जिसो दाळ दळियो पालर पाणी पीवा सारू  
हाजर करसू भळै पधारो कमी फोनी धान री

दूथै सारू काम करवा धरती आमो श्रेक करसू  
मोत रो जवाडो तोडूँ सोगन म्हारा प्राण री

मांड नवों राज काज वैरी मार वदळो लेसूँ  
घज्जा फरकाय देसूँ वीरा थांरी सान री

हियै में समाव भरियो जाणे अडियो काम सरियो  
बाघ जिसी काठी सुण वाणी हणुमान री



बोल्यो राम वीर थारी घातां है गंभीर  
अपणो हियोमेल्यो चीरभीरम्हारै में वणोरी है

छोह्यो राज काज राख रघुकुल ताज  
त्याग ताज रा सुख साज आज भायलो न बैरी है

खोई सीता नार बेठ्यो खोज खोज हार  
हियो रोवै बार बार जाणै बावां बिच छेरी है

सूफै कोनी काम निसर्यो काया मां सूं राम  
खाती ऊभा हाड चाम जियां राखोड़ी री ठेरी है

जोवण लागो राम भळै जद नाख निसांसा  
कदे हियै मे आस छिणक में आय निरासा

जाण राम सूं भूत काळ री सगळी कोणी  
दो दुखिया मे मेळ करावण उमटी वाणी

कही हनुमान मान लेवो वात म्हारी अर्जे  
थारै जियां म्हारो राजा घणो दुखियारो है

नांव सुगरीव राज ताज वो खुसाय वेठो  
पांख कटियो पंखी मानो दूट पड़ियो तारो है

बालो जाण बाली मारो पछै देखो भाईचरो  
दुनियां अकै कानी फेंके इसो वीर खारो है

चाकरी में चूकै कोनो सत्ता मांय सोवै कोनी  
आखी धरती माथे फेर सारो राज थारो है

बोल्यो राम राजसुख तारै छोड़ आगै आयो  
जेर भरियो कचोळो मै होंटां को लगाऊंनीं

ताज तणी ठीकरी नै हार रतनाऊ जाण  
कंठ फांसी खाऊं कोनी ठगी सूं ठगाऊंनीं

कामणगारी बातां सुण गरवीज्योड़ी गाथा गुण  
सत्ता सारु माया ममता हियै को जगाऊंनीं

जिवारी रो रसतो रोक मळै वज्जरघूक ठोक  
लाख लोभ भेळ्य हुश्रो जीव को डिगाऊंनीं

पीड़ री पिछ्छाण जाण बाली री खिचाण जाण  
वीर हरगुमान थारो हुकम चठाऊँला

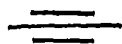
बिखरियोड़ा रेसी केक वेगा होसां अकमेक  
टेक पाछी धरम री धरा पे बिठाऊँला

रीत रायतां रो जाळ मर्यादा में सबनै ढाळ  
हिम्मत द्वार हूया बिना भौम ने सुधारूँला

लुच्चाई रो लोप बाट सच्चा रो थर्प ठाट  
जनसेवा रो सांचो जुग सुर्ग सूँ चतारूँला

राम लखण ले साथ पवनसुत घण कोडायो  
डग डीगा घर चल्यो वेग सूँ गुफा सिधायो

सगळी बात जणाय धणी रो काम बणायो  
त्रेता रो इतिहास पवनसुत नांव गिणायो



---

---

हिम्मत राखो राम पवनसुत बोल्यो वाणी  
किम्मत रोया नाय मिलै कद सिय कल्याणी  
सोदूँ जाय पताळ क्रुद्ध समदर मथ गेरूँ  
खोदूँ जइ विरमाड उलट थावर नै टेरूँ  
जद आवैलो चैण मात रा दरसण पाऊँ  
राम घणो सूँ वेग सिया नै लाय मिलाऊँ

---

---

दू जो स र्ग

## कथा

इस सर्ग में राज्य प्राप्ति के पश्चात् जब सुग्रीव राम कार्य को भूल जाते हैं तब हनुमानजी उन्हें याद दिलाते हैं और बानरों की सेना के साथ राम के पास पहुँचते हैं। राम द्वारा दी हुई मूँदड़ी लेकर वे सीता की खोज में निकल पड़ते हैं।

## दू जो सर्ग

वीत चल्या दिन केक राम रो काम मुलायो  
रगरेली में मस्त राज रो ढोल घुरायो  
कूक कुरभड्यां करै किलोतां बोले पछी प्यारा  
किष्किधा रो राज महल में भूमै राणी तारा

काम अल्लै दिनडो वीतै पीय कसुंबो रातां  
चार महीनां वीत्या जाएँ घड़ीक लागी जातां  
सत्तामद में जावक ई जद निज करतव बिसरायो  
मंत्री श्री हर्गुमान रीस कर कड़वा वैण सुणांयो

खमा राज रे काज पर मनै मोकळो खेद  
काम सर्या दुख विसर्या वैरी हुयग्या वैद  
भळै याद क्युँ आवैली वे रातां काळी  
नीद मांय ओभकता जाएँ आयो बाली

रामदूत

मितरता रो नांव लजायो असली मरम भुलायो  
वेगो परचो दीनो बीरा तनै काळ बुलायो

खमा खमा हृणुमान उच्चार्यो पगां भुकायो माथो  
महलां भगदड मची छोड आयो राणी त्रिप खाथो  
पडी चाकरी चूक घण्यां पिण बगसो माफी  
सोया सिधजगाषण नै बस इतरो काफी

राम क्रिग सूर् काम सरण री आई आछी वेळ  
किष्किधा में लाग्या सामै जोवो फौजी मेळ  
कर राजी यूँ लाज लखण नै जुड्या राम रै नेडा  
क्रोडां में सूर् टाळ पवनसुत हुया रामजी छेडा

सरवर खाय हवोळ हूँगरां मोर टहूकै  
फर फर पून भवोळ हूँखडा चिडा चहूके

भर भर भरणां भरै कवूतर करै किलोलां  
टर टर मीढक डेडर तीतर भरै हिलोलां  
भर बाथां मे रुंख रुंख सूर् लिपटी वेलां  
हुयगी लूमाभूम कोड में कितरी फैलां

लख टोखी रै साथ बावळी कियां लट्टमै  
 पड़ प्रीतम रै हाथ जियां घण मूँढो चूमै  
 कंचन किरणां भाकर माथै ऐही छितरी  
 कुँ कुँ काची कामण जाणै महलां इतरी

कुतर कुतर चट चरै घास हिरण्यां रा टोळ  
 मरै चोकड़ी कदे फिरै वे होळ होळ  
 फूल्या किंकर कैर बंधी है बानरवाळं  
 नदियां समदर मांय चली चटका कर पाळं

घादळ विजळी रमै रमै लहरां सुँ पाणी  
 चांद चांदणी रमै पीड़ म्हारी कुण जाणी

बोलै मीठा बोल पपैया कोयल सुषा  
 मनै सुणीजै रोळ ओपरा हूवा हूवा  
 वंद राम रा बोल हुई आंखइल्यां आली  
 हेटी घाली हूँढ निहारै धरती खाली

आकळ बाकळ जियो हिये में उठ हिलोरा  
 कदे साफ मैदान कदे जम जावै धोरा



---

करणो मन्नै काम कोड सूँ राम धणी रो  
 भाग उफणतो तोड्डूँ जहरी दात फणी रो  
 लड्डूँ बाघ सूँ भूँभूँ भिड्डूँ भाकर सूँ बाथॉ  
 पकड खिवती बीज बीज ज्यूँ मसळूँ हाथॉ  
 साठै दाई चूँस पेंक द्यूँ जग रो मरणो  
 राम धणी रो काम कोड सूँ मन्नै करणो

---

ती जो स र्ग

## कथा

इस सर्ग में सीताजी की खोज करने के लिए वानरों का दल खाना होता है। सपाति द्वारा जब उनको यह मालूम हो जाता है कि सीता लका में हैं जो समुद्र पार थी, वहाँ जाने की हिम्मत किस की हो। सब अथाह समुद्र को गर्जना करते हुए देख कर हतप्रभ हो जाते हैं। जामवत इस कार्य को करने के लिए हनुमान जी को प्रेरणा देते हैं। उनसे उत्साह पाकर तथा अपनी विगत स्मृतियों को याद कर वे समुद्र पार करने को तैयार हो जाते हैं।

## तीजो सर्ग

रुंखां रुखां जाय खोजिया पत्ता पत्ता  
गुफा गुफा में देला पाड्या माता सीता

जाबक ई भणकार पड़ी ना घणां फिडीज्या  
जीवणजोगा रया नहीं चितराम बिडीज्या

होटां फेफी हियै ऊमीज्या तीसा भूखा  
पत्ता पत्ता जाय खोजिया रुंखां रुखां

काई करल्यां सोच करै सै हुय कर भेळ  
धवै आंख सूँ सरर अरर आंसूँ रा रेळ

खोजी च्यारु धूँट मिली ना सीता माई  
भटक भटक कर थक्या मौत अणचिती आई

लाख ओळमा त्यार भार जिनगानी साई  
भेळ्य हुय कर सोच करे से करल्यां काई

हूबो समदर चाल भळै विरथा है जीणो  
फिट गादड़ री जूण जीवणो जग में हीणो

धरती घोमां सरै वांम क्यूँ रही न मावां  
मारग छोड़ पताळ जीवता हेतै आवां

नाख निसांसा हुयग्यो नेता अगद ऊबो  
जीणो विरथा भळै चाल समदर में हूबो

दाणांपाणी जाण गीधड़ो लायो नेड़ो  
जमपुर रो वारट मोत रो सायो तेड़ो

पांख कट्यो वेडोळ गीधड़ो नांव संपाती  
फड़ फड़ खड़ खड़ आयो जूँ आंधी खेंखाती

पवनपूत सूँ सुणी जटायू धध री कोणी  
नेड़ो आयो जाण गीधड़ो दाणांपाणी

सुणी सिया री बात चुरा जद लेग्यो रावण  
गीध जटायू मात सिया नै लग्यो छुड़ावण

लथपथ हुयग्यो पळ्यो रगत में पांख पसार्यो  
राम पगा में आख मीचकर सुरग सिधारयो

कद लावेला भळे पगलिया इन्नै रामधणी  
जद रावण लेग्यो चुरा सिया री बात सुणी

बोल्यो समदर पार वसी है लंका नगरी  
कंचन महला माथ गडी है आख्यां जग री

रावण रो रहवास सिया सूँ खासा अळगो  
सामो दीसै राज लक रो गेळ्या रळगो

तळ्ळै सोता मात बाग में जाकर जोल्यो  
समदर पार वसी है लंका नगरी बोल्यो

छोळा चढियो क्रुद्ध समदर सामै जोयो  
अंगद चारुमेर सैग रा मूँठा टोयो

सगळं काढी जीम फाटगी बजर छाती  
जामवंत ललकार कही कर आंख्या राती

में कर जाती पार कळ के आया धोळा  
सामै जोयो क्रुद्ध समदर चढियो छेळं

फाकी पावण लग्यो पवनसुत नै कर राजी  
खमा वीर हगुमान लगावे दिल री बाजी

तूँ बजरगी बजरवूक सूँ समदर इयां थपेडै  
भींच जाइ सूँ नाइ कवूतर मिनकी जियां मरोडै

वालपणै री हाल याद है जव्वर भांकी  
लग्यो पवनसुत नै राजी कर पावण फाकी

वालपणै में करी तपस्या ऐडी जव्वरी  
आई सिध्यां आठ हाथ में विद्या वन-री

मंतर तंतर तोटक लोपक तिरणो उडणो  
हळको मारी डील बणाणो आगी कडणो

लख पाघा रो बळ आयो थां अेक जणै भं  
ऐड़ी जवरी करी तपस्या घालपरौ मे

रामधणी री घणो मेर है थारै माथै  
काम बएयोनीं दिनड़ा मारी खाथै खाथै

म्हां सगळं री थारै हाथ जिवारी बीरा  
सीता री सुध सुदियां ल्या जा समदर तीरा

घन घन अजनि माय पूत हरणुमान जणी री  
थारै माथै घणी मे'र है राम धणी री

किलकारी दे पवनपूत निज डील फुलायो  
पुच्छफांस नै फेंक हाथ सूं घोट धुमायो

जाण बूमतो जामवत री बात ठगायो  
राम राम कह रामधणी रो ध्यान लगायो

दोल्हो समदर पार हूण री कर तैयारी  
पवनपूत निज डील फुलायो दे किलकारी

ल्याऊं सुदियां खवर खोज सीता माई री  
जाऊं परलै पार हिये खुसियां भर आई री

शेकल सांसा उडूँ कठी ना छिण भर ठेरूँ  
डांव पडूँ तो हेटै आ लहरां पर तेरूँ

ऊंडो उतर अथाग सेस सूँ मै भिड़ जाऊं  
खोज खवर सीता माई री सुदियां ल्याऊं

आखी उम्मर गालूँ हीड़ो करतो करतो  
उलट पडाडूँ भोत राम हित मरतो मरतो

जोऊं जद मै थां लोगां नै इयां डवकतां  
पार करुला सात समदर पलक भपकतां

पिण पण सांचो चांद सूरज है म्हारी साखी  
करतो करतो हीड़ो गालूँ उम्मर आखी

करणो मन्नै काम कोड सूँ रामघणी रो  
भाग उफणतो तोडूँ जहरी दांत फणी रो



लहू बाघ सू भूक मिडू भाकर सूं वायां  
पकड़ खीवती बीज बीज ज्यूं मसलूं हायां

सांठै दाई चूस फेंक द्यूं जग रो मरणो  
रामधणी रो काम कोड सूं मन्ने करणो

बैठा सागी ठोड़ भायलां मनै उडीको  
इव कूकर री तरियां बैठा कूकर मीको

लका नगरी जीतण री थे फेरो माळ  
आऊ हाथोहाथ इसा थे चाळो चाळ

वेळा बीतै आवण मे तो रहजो सैठा  
मनै उडीको ठोड़ भायला सागी बैठा

याद दिरायो जामवत वळ मन्ने म्हारो  
में थूथियोडो वेठो जू तुमड्यो'रो भारो

बालपणै में मार फडाकी फाड्या धाको  
करी साधना वरसां ताई' मचियो हाको

डांव न पड़ियो इण कारण सो वळ विसरायो  
जामवत वळ मन्ने म्हारो याद दिरायो

वण आसीसां साथ भायलां करो विदाकी  
दूध लजाऊं नहीं कूख नीं अजनी मां की

याद रवेला जामवत रा घोल सुहाणा  
के तो मोसां मरुं के खाऊं माघ मखाणां

रामधणी रो काम करण री चाले चीसां  
करो विदाकी साथ भायलां घण आसीसां

ल्होडो रूप वणायो डोल हवा सू हळको  
पळको पड़ियो आख्यां में वळवळती मळको

पुच्छफांस ने काळी नागण ज्यू फटकारी  
घोट घुमाय जोर सूं दी किलकारी

## कथा

इस सर्ग में हनुमान जी द्वारा समुद्र पार करने का वर्णन है। वे उस समय बहुत सुन्दर लगते हैं। रास्ते में थक जाने के बावजूद तथा मैनाक पर्वत की रमणीयता से आकृष्ट होकर भी राम-काम किए बिना वे विश्राम लेना पसन्द नहीं करते। सुरसा द्वारा ली जाने वाली परीक्षा में उत्तीर्ण होकर वे ज्योंही आगे बढ़ते हैं कि सिहका से उनकी फिर भिड़ंत हो जाती है। उसको भी समाप्त कर वे अपने उद्देश्य में सफल होकर लंका पहुँच जाते हैं।

## चौथो सर्ग

जोय समदर थावर तरियां होय रिसाणो लंका नाकी  
दांत घसीट्या कडै कडै कर डाकी री तरियां दी दाकी  
धर धर धर धर धूजी धरती बांकी जोय जुम्कारू मांकी  
डगमाग डूंगर डोलण लागा रामदूत जद भरी फुदाकी

श्री हणुमान उड्यो जद जोयनै वेग उणारो हारिल हारो  
गरजण लागी दस् दिसावां घड घड़ घड घड़ जियां नगारो  
खाय रगड़का चटकण लागी फूट मिलावां जियां तगारो  
लिकटी आभै मांभ मडी यूं टूट वगै ज्यूं पुंछळ तारो

श्री हणुमान उच्चारै होटां राम राम का संभो संभो  
भळ भळ डील भळका मारै पळकै ज्यूं सोनै रो धमो  
शब्द कोष रो आखर संपंनपाट हुयो उड़ रयो असंभो  
दोय दोय सूरज जोय गगन विच जीव जिनावर कियो अचभो



तिल धरवा नै अणी जगां नीं भाकर जड़गी ज्यूं चिरमोली  
भारत मां री कास लिलाड़ी माथै चरची चदण रोजी  
उडै अकासां लाल गुलाल अबीर भरी फटकी जिमि भोजी  
ऊपर अवर तळै समंदर बिच हणुमान फवै जिमि होली

हंगर पग सूं चूर हुवै का धरती फाटै जाय पताळं  
समंदर सगळा होग रिसाणां गरजै भू आभो गिट राळं  
वादळ बिजळी रै चंग माथै गाजै गावै लूर घसाळं  
रामदूत रै तन सूं उफणै नागण सी बळबळती भाळं

उडतां उडतां ताळ हई जद तन में आई रंच थकावट  
ठीली चाल आंतरै लंका पिण पुगणो है सोची छेवट  
मन्नै करणो काम धणी रो हियै सांच है नहीं वणावट  
होट उच्चारै राम राम सिय राम पगां में लगी लगावट

फळ फूलां सूं लड़ाभूम भाकर मैनाक दरसियो सामी  
डील थकयो पण्हार्यां गावै स्वागत सारू ली भर हामी  
जोत जगी मन में ओजूं यूं काट लगाऊं कूकर खामी  
काम धणी रो कर्यां विना विस्राम करै बो लूण हरामी

रामदूत

भळ भूखो हूँ और तिसायो पिण इमरत रो कोड करू'नी  
इदर आळो ताज मिलै तो भी ललचाऊं कवे डिगू' नी  
दुनियां रा सगळ आकर्षण म्हारो मारग रोक सकै नी  
मात सिया रै दरसण विन विसराम कठै में पलक भूपू' नी

पाच पांवडा बगियो रसतो रोक खडी आ सुरसा सपणी  
जोव अमूभूयो जाणै ठकदी सबडक हांडी माथै ठकणी  
रामदूत नै लगी डरावण डाकण ज्यू' टावर नै म्पणी  
धरती अबर धर धर धूजै लख वाघा सी गाज गरजणी

चांद-सुरज कजळाया दोनू' ज्यू' सावण री रात अमावस  
रामदूत पिण कदे न कांप्यो करडी झाती राखी थावस  
सुरसा यू' वाको लपकायो ज्यु' कठा इगुमत जासी फस  
देवगणां री भेजी आई वळ बुध नापण री मन में बस

मात सिया नै मुंढडी देकर पाळो आवण दे महतारी  
थांरी मान मनोती करसू अरज अती बस सुणलै म्हारी  
पिण नीं मानी अट्टहास कर अजगर री तरियां फुफकारी  
रामदूत रै वळ बुध आगै छेवट तो हारी पिण हारी

दय्याळीस

हरसण पैलां पढ़सी केई रामदूत नै पापड़ वंटणां  
 जैरीला आंसू लोही रा वेड़ा पिण गटगोळा गिटणां  
 हियै चानणो लगन घरोरी राम राम खिय रसना रटणां  
 रामदूत रै रसतै विचला रोड़ा कुत्तर दाई कटणां

ज्यूं ज्यूं सुरसा वाको फाड़ै श्री हरगुमान हुवै त्यूं दृणो  
 दोनूं उळ्ळै गरजै गुडकै ज्यूं चालै क्वै रो भूणो  
 नान्हो वण वाकै में धंसग्यो जोय मांगलो खूणो खूणो  
 रामदूत यूं निसर्यो पाछो ज्यूं सूरज उग जाय अगूणो

खमा खमा कह हूँठ भुकाई सुरसा साव पड़ी लजखाणी  
 तूं वजरंगी अजर अमर है लेय परीक्षा में आ जाणी  
 राम रतै नीं पाप कटै नीं वे आदम तैली री घाणी  
 पवनपूत तूं रामदूत है धन धन थारी आ जिनगाणी

श्री हरगुमान चल्थो सुरसा सूं सामी पाकर मान मनावण  
 राम राम कह घोट घुमायो हाथ पगां नै लग्यो बढावण  
 मन्झी नै जाळी में वैठ्यां माखी माछर मिलै लगावण  
 त्यूं समदर में उभ निहका रामदूत नै लगी लिफावण



रामदूत

आभै उडता पकड़ पंखेरू मार उगाळै काठी छफणी  
टेंटस हुयग्या नीं मुसकीजै पकड़ तियो बा छायाभकणी  
रामदूत नै छेड्यो जाणै नोळै सू भिड़ जावै सपणी  
आज बापड़ी नै करणी है भळै काळ सू कंठा लगणी

श्री हगुमान बिखेरी जाणै चोपड़ आळ गीर गट्टारी  
दांतां सू आंतां यूं फाड़ी घाल काळजै जिगां कटारी  
मुकन हुया नभचारी सगळ फळ फूलां सू भुकी घटारी  
बाघ जिगां गज मार तसै त्यूं रामदूत री फत्री छटा री

जीत सिहका सुरसा वगियो सिय सोदण में रही न संका  
छण छण छोळं चढै बढै बळ दूणो तीणो जाय न अंका  
अट्टहास कर गरजै जाणै परळै करसी ओ घळबका  
पार ससंदर छोड्यो अवर रामदूत जद जोई लंका



---

---

छेवट छोटी रूप बग्यायो लुक लुक आख बचाई  
रात पड्या परकोटी फाट्यो पिण होगी पकड़ाई  
कपड कठ रखवाळी रो जद श्री हणुमान मुळकतो  
घूसो सामी छाती पायो दियो भळै गळगोतो

---

---

पां च वों सर्ग

## कथा

इस सर्ग में हनुमान जी लंका में प्रवेश करते हैं । लंका नगरी को वे घूम घूम कर देख रहे हैं तथा प्रवेश के समय लंकिनी द्वारा पकड़े जाने पर उसको पीट कर अन्दर घुस जाते हैं ।

## पंचवों सर्ग

राती आंख्या सामै जोई रावण आळी नगरी  
जाणै धरती सुरग मिलावण आळी हें आ डगरी

अंची आमै अडी मीतल्यां सोनै रो परकोटो  
सांचै ढाळी जिणमें कोनी किणी चीज रो टोटो

चांदी तणी अटार्यां बिच बिच सोनै रो चिलकारो  
परकोटै सूं खाय भचीडो वावडियो किलकारो

नीलम री चोक्यां मणियां री भुकी हवेल्यां प्यारी  
जोय विस्वकरमा री जिणरै सामै कूंची हारी

जगमग जगमग लंक सजी यूं सोमा कही न जा री  
ओढ चूनडी सोवै जाण पदमण कामणगारी

घर घर बानरवाळ छागळं उडै पताकां फर फर  
बाजे बाजा घणा सोवणा खुसियाली में भर भर

खळ खळ करता खळकै भरणा भाकर मां सू भर भर  
घुटवड ताला करै किजोला मीडक बोले तर तर

पौफाटी सू पौफाटी तक बजे विलावड घड घड  
सख नगाडां री मिदरा मे घणी होयरी भड भड

घर घर मे सगीत सुणीजै गावै वेद रिचावा  
रागरागणी भात भांतरी छोड भळै कित जावां

जै सिव जै सिव होट उच्चारै सगळी लोग लुगाया  
रवै रात दिन संकर री भगति में जोत जगाया

ले गरणांटी मीडा पाडा बकरा वें वें वरळ  
थरडावै गळ जोय छुरी नै खाय मौतसूं तरळ

गुंडा जोरांमादी जुवती हाथां बीच दवोची  
जियां कपोती नै सिकरो ऊची री ऊंची बोची

ठोर बुकिया जगां जगां मल कुसती लड़े अखाड़ां  
जाणै बाथां आया हाथी भाकर भळै उखाडां

ले ले गुटका दारू रा कई रात्यूं घूमर घालै  
मुंडे बोले बोल ओपरा ठेकै कानी चालै

हाथ लियां हतियार सिपाई खट्ट खट्ट कर चालै  
जे मिल जावै काळ भळै तो फाड़ चील नै राळै

परकोटै रै चारू खानी रह्यै रात दिन पोरो  
सोरै सांस मांयने धसणी लंका में घण दोरो

हियै उमड़िया गोट कियां लका नै राम जितैला  
राकस वाको फाड़ बानरा गस्यै लियां गिटैला

बोट लोट अर सोट खोट री नीत न भळै चलैली  
आंख्यां धूळ नाखणी ठगणी विद्या अठै फळैली

दोफारो चिलकारो टाळूँ रात पड़ै जद पेसूँ  
नीं तो देस गमासूँ कोरो भळै टापतो रेसूँ

हियै निरासा जद आ जावै जाणो जीवत भरणो  
जीतै जिणरो हियो नहारै सीख्यो कदै न डरणो

खेवट छोटो रूप बणायो लुक लुक आंख बचाई  
रात पड्यां परकोटो फाड्यो पिण होगी पकड़ाई

पकड़ लंकनी बोली मैं हू लका री रखवाली  
चोर चकार धाड़वी चावूँ काचा मैं जबराळी

आंख बचाय घणी तू चाल्यो कर जबरी चालाकी  
म्हारै सामै लाखांभखणी मौत बापड़ी थाकी

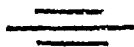
कपड़ कंठ रखवाळी रो जद श्री हनुमान मुळकतो  
घूसो सामी छाती पायो दियो भळै गळगोतो

खाय गुळेची पड़ी जमीं पर आख्यां चुंधी आई  
बोली लंका नगरी थारी अबके उधी आई

आख्यां फाटो मुंढै सर सर लोही बह्यो पनाळो  
थर थर कांपी खोल्यो लका नगरी रो करनाळो

खमा खमा हणुमान उच्चार्यो पगां भुकायो माथो  
छोड़ लकणी नै मरतोड़ी घुस्यो लक में खाथो

लुकतो छिपतो पूग रावळै सिय सोदण मे लागो  
रामदूत लंका मे घुसनै राम काज में लागो





---

रामदूत ह्युमान भायला थारी सीख पियारी  
भळै राम रै चरणा में अरपण आ काया म्हारी  
गद्गद् हूया सरीर दोनुवा घाल मिल्या गळ्वाथी  
लंका रो इतिहास लिखैला रामदूत रो साथी

---

छ ठो सर्ग

## कथा

इस सर्ग में हनुमान जी की कूटनीतिक चेतना का वर्णन है। वे लंका में पहुँच कर सीता की खोज करते हैं साथ ही रावण के भेदों का भी पता लगाने की कोशिश करते हैं। रावण एवं मदोदरी की बातों द्वारा उनको विभीषण के मतभेद का मालूम होता है। वे विभीषण से मिलकर उसको राम की तरफ मिला लेते हैं इस तरह विभीषण को अपना साथी बना कर हनुमान जी लंका में अपनी विजय हुई समझ लेते हैं।

## छठो सर्ग

सावचेत हू सावधान मिनकी री तरियां पग ठावै  
कारो जे पढ़ जावै तो भट छाईमाई हू जावै

कठै उघाड़ी साव सुन्दरियां सेजां में सिसकारै ही  
कठै कमेती नागणियां बळ खावै ही फुफकारै ही

कठै मिनख री बाथां में मरबण यूं काठी लिपट्यां ही  
मलयागिर रै चक्षण सू ज्यूं नई नागणी चिपट्यां ही

जोय नजारा महलां रा बजरंगी मन में पिसतावै  
आकळ बाकळ भणै राम फिर सोदण में लग जावै

जोय लंक री रसलीला पटराणी रे महलां पूगो  
ण नै वैठो जोयो यूं ज्यूं सोनै रो मूरज ऊगो

पन

तो सुणी अनिती माड़ी है समझावे ही यूं पटराणी  
सुंदर सूं सुंदर घणी अठे जद चुरा सिया नै क्यूं ल्याणी

है सीख विभीषण री सांची काया रे काट लगाणी क्यूं  
सीता-चिणगारी नै उखेल लंका रे आग लगाणी क्यूं

उण कायर कीट कपूत बन्धु री बात सुणूं अणखाणी क्यूं  
में सावचेत हूं सावधान बोली रह प्रिय पटराणी तूं

तो त्याग महल री गलवल नै सिय नहीं देख हणमान डुर्यो  
'भाई नै भाई सूं तोड़ण-सरणाट विभीषण -भवन फुर्यो

लंका री कृंची हाथ लगी हिय में उच्छ्राव घणेरो हो  
ही मांझळ रात भळै हणुमत री आंख्यां मांय सवेरो हो

कांटे सूं कांटे कळ्या करै विण जहर जहर कद चुमैला  
रावण रा भेद विभीषण विण लंका में क्यूं कर सुळमैला

रावण, में थारी मौत लिखूं ओ राज विभीषण पावेला  
लंका री ताज नहीं ठहरै वैगो साथे मूं जावेला

रामदूत

मैं रामदूत हनुमान सिया नै सोद सोद कर हार चलयो  
बो राम के जिण सुग्रीव सू मिल बानर बाली रो प्राण दलयो

बो राम के जिण री देवी नै रावण लंका में ले आयो  
सीता रै मिस सू मौत आपरी अपणै माथै धर लायो

जको विभीषण से भाई नै कायर कीट कपूत कहै  
हरै लुगाई जको पराई बा'दुर सूर रापूत बणो

दिन औथै जद मिनख मात्र नै सीखी लागै दोखी  
सीख सुहाणी भूएही लागै चोखी लागै ओखी

कचन री आ लका नगरी निश्चै राख बणैली  
तीन लोक तैतीस मुवन मे थारी साख जमैली

कही विभीषण रामघणी कद म्हारी भीर चढैला  
दुस्रमण रै सागी भाई रो कद पतियार करैला

राम रमै म्हारी हुं हुं में में लका रो वासी  
जुग पजटैला लोग कहै घरभेदू सत्यानासी

छप्पन

चोखो है ओखो है राजा रावण म्हारो भाई  
भीड़ पड़ै जद आढो आवै आखर सागी भाई

भाई जिसड़ो सेण जगत में हूयो न आगै होसी  
भाई जिसड़ो दुसमण भी धरती माथै कद होसी

सांची है हड़हड़ कर हंमिया बोल्या श्रीहरणवंता  
जुलम ज्यादती कदे न सहसी आज जागती जनता

भळै छांट नै पकड़ मिनख गिननारां धूम सकै है  
भळै फोग रै डांलळियां ज मतीरा लूम सकै है

पिण आ खभव नहीं कै संकर खुद भी लेय बचाई  
अटल सांच है लंकपती री निस्वै हूणी आई

बेहद जुलमी टिक्या न टिकसी वाली प्राण गमायो  
खर दूसण तिसरा सा मरग्या कठै प्राण नहीं पायो

रामधणी री क्रिपा हुयां लंका रो राज मिलैला  
ताज मिलैला तीन लोक में सुख रो साज मिलैला

रामदूत

धरम बचावण भाई क्या खुद नै भी होम सकै जो  
जुग जुग ताई जीवै मानखो काळ न मार सकै तो

और आप तो राम भगत हो सत नीति रा ग्याता  
मात सिया रो पतो बताओ वेगी म्हारो भ्राता

जो लंका री उथळ पृथळ में घाल मिलै गळबाथी  
निश्चै राम बणावैला उणनै सुख दुख रो साथी

राम राम कह उठ्यो विभीषण भारी अघड़ आयो  
रावण पाप राम धरम रै बिच बिच गोता खायो

आसा और निरासा छाई सुख दुख सागै आयो  
प्रभू चानणो कर हिवड़ै में भगत आज डफळायो

ओकै कानी जामणजायो जुलम अणूता ठावै  
ओकै कानी राम जिणां रो नैति नैति जस गावै

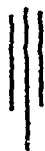
कचनतणी कटारी जिवडा छाती मे कुण खावै  
इसड़ो कुण है जाण जहर रो प्यातो होट चढ़ावै

महानग

रामदूत

रामदूत हनुमान भायला थारी सीख पियारी  
मळै राम रै चरणां में अरपण आ काया म्हारी

गद्गद् हूया सरीर दोनुवा घाल मिल्या गळवाथी  
लंका रो इतिहास जिखैला रामदूत रो साथी





---

---

छोटो जाण न कर संसो मैं दूत राम रो प्यारो  
हिम्मत है पिण ले चलणै में सारो कोनी म्हारो  
आयो खाली लेकर प्रभु रो मंगळमय सदेसो  
ले आई तू सीता नै मा हुकम नहीं है ऐसो

---

---

सा त वो स र्ग

## कथा

इस सर्ग में हनुमान अशोक वाटिका में सीता को तड़पते हुए देख कर मू दड़ी डालते हैं। उन्हें अपना परिचय देकर सारी कहानी सुनाते हैं। फिर भूख लगने के कारण सीता से आदेश लेकर वाग उजाड़ डालते हैं और रावण के पुत्र अक्षय व रखवालों को मार देते हैं। मेघनाद उन्हें पकड़ने आता है।

## सातवों सर्ग

राकसण्यां सू धिरी जानकी बैठी बैठी रोवै  
ज्यू छाधै रै आगे कोई रो रो नैणा खोवै

रोवै बिलखै राम राम कह कुरजां ज्यूं फुरळवै  
वार वार दे नूतो मांगै मौत न तूं क्यूं आवै

अब्रर कानी जोवै सीता तारा टूट पड़ोनी  
आग उगलणो भाकर फाटो घरा धूम धसकोनी

रामदूत देखो सूकेड़ी सागर सी जद सीता  
माता रो कद करट कटैतो हा रे बाम विधाता

जोय सोवणी वेळ हणुमत लपक मूंधड़ी फेंकी  
राकसण्यां सै भगी जानकी रोती रोती बैकी

राम नांव री खास मूंदड़ी जाणी और पिछाणी  
सीता संसै पड़ी विलखती सी बोली यूं बाणी

हाय मूंदड़ी आई कूंकर कूंकर रामधणी है  
वन भटकतां दोन्यां री गत कूंकर आज बणी है

थोडी बेळं पेली रावण वात सुणाव्यो खारी  
रामधणी विण जीसूं कूंकर चेमाता री मारी

धड कर छल्लो कास नयो ओ रावण तूत रचायो  
जद यूं सोच कायरी छाई रामदूत प्रगटायो

भट्ट बोल्गो रामदूत में हूं अजनी री पूत  
कोनी रावण री ओ तूत माता मूंदड़ी में लायो हूं

वन में हरी गई जद नार दोनूं भाई हो बेजार  
भटक्या फिर्या हिये न मार दुखिया सुग्रीव सूं मिलायो हू

काठो दोन्यां री कर मेळ खतम वाली री कर खेल  
लीनी लका री फिर गैल माता खोजतो मै आयो हूं

रामदूत

आयो समदर नै कर पार पहुंचयो लकपुरी रै द्वार  
तारी लकनी ने मार भगवन राम रो पठायो हूँ

माता दरसण री थी आस भागी नैणां री सा प्यास  
अखियां भरियो भळै उजास कौनी हियो हारणी

घलसी लका में अब रास होसी लंकधणी रो नास  
राम री मनसा है आ खास सीता बलकल धारणी

अनीतो करतो कोनी कास हूतो नहीं काळ रो गास  
माता मत रह भळै उदास छिणक में चतुरै भारणी

धणी रो हुकम नहीं तो दास मसळ लका नै जाणै डांस  
माता मगळ कारणी

रामजी करैक कोनी याद सुणेला कद म्हारी फरियाद  
दरसण करियां पूरै साद सीता लागी पूछणी

लेग्यो रावण जद जबरीस धैर्य नै छोड़ भळै जगदीस  
करी हैला लिछमण पै रीस कुटिया कूंकर छोडणी

चौंसठ

राजी हँला दोन्युं वीर म्हारो राख्यो हँला सीर  
नीतर करसूं काई जीर पाछी लागी भूरणी

वानर सेना ने ले साथ आसी लंका कद रगुनाथ  
घरसूं चरणां में जद माथ हुवैला मनसा पूरणी

वण है रामधणी वेचैण मर मर ववै रातदिन नैण  
इक दिन लग्या ओळमो देण सकट पावै जानकी

हणुगत ग्बोज ठिकाणो वीर कह यू हूया राम दिलगीर  
मोफळी हिये प्रभू रे पीड़ परवा कोनी प्राण की

रामजी दियो संनेसो एक सैंठी रही न जाई ठेक  
राखी सदा धरम री टेक इज्जत कुळ रे खाण की

चार दिन मात हियो मत हार करैला लंका नै प्रभु छार  
उतारैला धरती रो भार लाग री दिन में आण की

छोटो जाण न कर ससो में दूत राम रो प्यारो  
हिस्मत है पिण ले चलणें में सारो कोनी म्हारो

रामदूत

आयो खाली लेकर प्रभू रो मगळ्मय सदेसो  
ले आई तूं सीता नै मा हुकम नहीं है ऐसो

रामधरणी री आग्या हो तो भी मैं चालूं कोनी  
मिनख पराए सागै जा पतिधरम लजाऊं कोनी

दुनिया कहसी सीता वानरियै रै साथै मागी  
क्यूं आई कह रामधरणी भी रीसा बळसी सागी

दुख होसी उगुरी बा'दुरी साथै लगसी रोळी  
कहतां कहता हुई गळ्गळी भीगी सारी चोळी

बोली सुण कर घणी खुसी हूं राजी दोन्यूं भाई  
राम रटती रहू रात दिन दुख नै भी बिसराई

चोल्थो हणुमत माता अब तो च्यार दिना री बाजी  
राम मिलैला वेगा दिल में मत ना रवो बेराजी

सगळा भेद मगत सूं पाय कीनो रावण सूं अळगाय  
इरसण किया वर्गाचै ध्याय साता आस पूरणी

छियासठ

फलां सूं लदिया दीसे पेड़ भळै क्यूं भूखो ल्यूं भचभेड़  
हजाजत मिल्यां लगाऊं गेड़ सीता वात मानगी

फलां सूं धाप भर्यो जद पेट रुंखड़ा तोड्या पूंछ लपेट  
रुखाळ प्राण वचाया लेट बाग में भगदड़ माचगी

अचय आयो उगरी फेट हगुमत मारी एक चपेट  
फाट कर भेजो पूग्यो ठेट सभा में वात पूंचगी

रावण करियो राता नैण समा में लग्यो जोर सूं केण  
मौत सूं करी भळै कुण सैण लगाई बाजी जान री

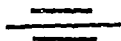
वेटा मेघनाद गुणवान आयो कुण इसङ्गो वळवान  
पग्यायो बाग असोक मस्राण राखी कोनी राज री

जिन्दो लाय पकड़ नै वीर रयो वो राकसदळ नै चीर  
काळ्जे चठी हमारै पीर लंक में धमचक माचरी



रामदूत

काळ नै आयो दीसै नूत बिडारया लंका रा केई पूत  
कोई धानर है या भूत पकड़ नै करणी सान्तरी



---

---

महामिनख रो काम नहीं के लड़ै लुगाई खातर  
और देश रै मिनखा री उडवावै कातर कातर  
हंसी खुसी में खेलै जनता उणरी खाल खिंचावै  
धरती री माटी मिनखा रै लोही सू सिंचवावै  
अपणो अह पाळवा खातर परजा नै पिसवावे  
इसड़ो राजा इतिहासा में कुळ रै दाग लगावै

---

---

आ ठ वों स र्ग

रामदूत

काळ नै आयो दीसै नूत विहार्या लंका रा केई पूत  
कोई बानर है या भूत पकड़ नै करणी सान्तरी



---

---

महामिनख रो काम नहीं के लड़े लुगाई खातर  
और देश रै मिनखा री उडवावै कातर कातर  
हंसी खुषी मे खेनै जनता उणरी खाल खिंचावै  
धरती री माटी मिनखा रै लोही सूं सिंचवावै  
अपणो अह पाळवा खातर परजा नै पिसवावै  
इसड़ो राजा इतिहासा में कुळ रै दाग लगावै

---

---

आ ठ वों सर्ग

## कथा

इस सर्ग में हनुमान जो मेघनाद द्वारा पकड़े जाकर रावण के सम्मुख ले जाए जाते हैं । रावण को वे राम से संधि करने की सलाह देते हैं किन्तु रावण उसे नहीं मान कर उल्टा बिगड़ उठता है और हनुमान जी का अगभंग करने का आदेश दे देता है ।

## आठवों सर्ग

रावण रो उण राजमभा ये वेठो यूं हलकारो  
लगा रे आभे मे चमक्यो चोटी आळो तारो

करै मोषणी वात भळै ज्युं वोलै कामगणारो  
पिण रावण नै खारो लागै रामधणी रो प्यारो

सांची है जद मौत मंडै तो इमरत लागै खारो  
खटरम जैर सरीसो मावो माटी रो सो गारो

बोल्यो छोटै मृसूं वातां चोखी कोनी केणी  
पिण हिड़दे रे मांय पड़ी चावे कोनी रेणी

चो उपदेश नहीं है राजा नः हूं पडियो लिखियो  
रामधणी रो किरपा सूं दो वातां खाली सिखियो

रामदूत

मारो मारो सुणी लरुधणी आग्या दी फ़ट मारो  
आय विभीषण कही समा में मत मारो हलकारो

दूत न मारणजोग हुवे तो आ राजनीति बतळवै  
जदी कुमाणस दूत हुवे तो दण्ड मोकळो पावै

रामदूत मन मन मे मुळकै सैन विभीषण कीनी  
धन्य भायला मौत बीच तूं सुध बेगी ले लीनी

और सभासद कही सांच है दूत न मारण जोगू  
अंग भंग कर काढो पाछो फूल हुया सै पोंगू

एऊ कहे नकटो कर काढो एक कहे कर आंधो  
एक कहे का कान काटल्यो तोड़ो सांदो सादो

अळगी अळगी राय सुणी पिण दाय एक नीं आई  
नाक कान री बात भळै गवण रै मन नीं भाई

कानां वाती जोय उणांरी हणुमत बोल्यो फेरूं  
हुकम हुवे तो हिव री वातां समा मांय कह गेरूं

श्रीवत्स

धरती माथे हुयो न हूसी जवरो रावण जेड़ो  
काट काट कर माथो दीनो सिवसकर नै तेड़ो

राजनीति रो नाथ वीर वेदांगी पीढत छेड़ो  
ग्यान और विग्यान मांयनै नहीं जिणारो छेड़ो

अरु मिनख में दस माथां रो ग्यान कटे ना पायो  
दुख तो है खाली इणारो ओ आज कूड़ मरमायो

जको लंक री वहवूदी खातर निज रागत बहायो  
वड़ी वड़ी दुसमण री सेना दुरग मोकळा ढायो

जको प्रजा है दुख सूं तक कर आंसूड़ा ढळकायो  
सुख में मुळक मुळक होटां ने इमरत सो पळकायो

और जको मदोदर सी महलां पाई पटराणी  
जिण आगे सीता सी ताखां भरै लुगायां पाणी

दुख है दुखियारै राजा री छळ सूं चोरी राणी  
नांणी रहणी है धरती पर जाणी है जित्तगानै



महामिनख रो काम नहीं के लई लुगाई खातर  
और देस रै मिनखा री उढवावै कातर कातर

हसी खुसी में खेलै जनता उगरी खाल खिचावै  
धरती री माटी मिनखां रै लोही सूं सिचवावै

अपणो अह पाळया खातर परजा नै पिसवावै  
इसडो राजा इतिहासां में कुळ रै दाग लगावै

और आपसो जबरो राजा ह्यो न आगै होसी  
भीता देकर सधि करल्यो राम बणो सतोसी

दोनूं मिलकर एक बणो भूमंडल थरविंला  
तीन लोक तैंतीस भुवन में थारी धाक जमैला

किण सूं संधि करुं राम तो एक फूक रो खाली  
छत्र महीनांतक दव्यो खाख में याद नहीं क्या वाली

राम मार कर आयो उणनै एक बाण मे खाली  
चुप वानर आगीना सूं में वात इसी मत वाली

मैं कैलास उठायो घर धर धर धर धरती धूजी  
मांड सकै म्हारै सामै पग सगति कोनी दूजी

लंका म्हारी परजा म्हारी थारी चाल चलै ना  
बहका चायै कितरो ही तू थारो जाळ छळै ना

जको लुगाई लियां साय में रोही फिरै भटकतो  
ढाव सकयो नहीं मात केकैई भाग्यो ताज पटकतो

लुक कर वाली मारयो तारा सुग्रीव नै समझाई  
बण सूं तू मिशणै री कै थारो क्यूं हूणी आई

सूरपणखां री नाक बतारै राम लखण री बातां  
सीता रै लारै वे निस्चै प्राण गमासी हाथां

जाण जानकी लका री तू म्हारै दिल री राणी  
रामभळै अब दिव बहलासी सुण सुण उगणी का'णी

यस वानर जदी आगै बोल्यो जीम खींच काटूला  
राजनीति से धरम त्याग थारा दो टूक करुला

हरणुमत सोची मनमे जिवड़ा ओ मानै नी थारी  
लका री परजा पर निस्चै मौत मचाई ध्यारी

पावण दे पावण री मनसा इण नै ओकर फोड़ो  
चालण दे लका पर परभू काळबळी रो कोड़ो

ओ मानै नी लाखां ही क्यू सीख सुणावै कूड़ी  
नीत बदळगी बुद्धि फिरगी पड़ी घास री तूड़ी

कही विभीषण चुप हलकारा फेर बोलणो माड़ो  
बड़ा बड़ा मिनखां रो मङ्गयो रावण आगै आड़ो

हरणुमत और विभीषण रो चुप चुप चौनजरा होली  
हेठी घाली दू'ढ जीभ नै दाता बीच लकोली

रावण बोल्यो आखर बानर जात कुजात कहीजै  
प्यारी पूंछ बिना धरती पर इण सू' नहीं रहीजै

पूंछ जळवो अंगभग कर वेगो बारै काढो  
घणी करै तो नाक कान भी बानरियै रा बाढो

रामदूत

आग्या देकर लकधणी तो महल मांयनै पूगे  
खम्मा राम उच्चारी हणुमत काम सांतरो हूगे



---

---

वीर बूक ताण केई केवै हया पामरो  
जा मरो हुनाय नाक खाय खंजर का मरो  
तीर को मुकाबलो ना कर सकैलो काकरो  
लक जिसै देस नै जळवै रक वानरो

---

---

न वों स र्ग

## कथा

इस सर्ग में हनुमान जी द्वारा लंका जलाई जाने का वर्णन है । जनता परेशान होकर रावण से कहती है कि जब राम का एक ही दूत तुम्हारे शूरवीरों के देखते देखते अशोक वन उजाड़ गया, अक्ष को मार गया, तथा लंका जला गया तो जब उनकी सारी सेना आयगा तब तो तुम्हारा पता ही नहीं लगेगा ।

## न वों स र्ग

केई पूर लपेटै केई बगता ई दे जावै टोरो  
 सींच सींच धी तैल तमीचर पूंछ मांयनै देय मरोरो  
 स्याणी बात सुणावै केई दिन रावण रो आयो फीरो  
 लपक लपक कर लाय लगावै लंका में अजनी रो छोरो

धाय धाय सिलगी धरती आभै में उपड्यो अरडाटो  
 गळी गळी घर घर मे मचियो छोरा छोर्यां रो बरळटो  
 पूंछ घुमाय भरै किलकारी गूजै बाघ जिया धरडाटो  
 लाय लागगी चारु कानी लका माय मच्यो करळटो

बात करै केई चोपड़ जमिया राजा रावण ओ कई करियो  
 कोई कहे डेड्यो काळिंदर भूखो बाघ बाथ में भरियो  
 यूं गरळता बोलै केई एक बचैला ना टावरियो  
 बाळ रयो घरवार बापजी बाहो बदकारी वानरियो  
 मयासी

वीर ब्रूक ताण केई केवै इयां पामरो  
जा मरो डुवाय नाक खाय खजर का मरो  
तीर को मुकाबलो ना कर सकेलो कांक्रो  
लंक जिसै देस नै जळवै रंक बानरो

लंक रो गमावै लाज एक जीव नागड़ो  
धणी धोरी कोनी जाणै देस साव बापड़ो  
सूर सगळ भेळ होय मार काढो आघड़ो  
बाघ वेठो ताकतो रै माल खावै गादड़ो

केई इन्नै वातां करै विन्नै लाय लागगी  
इच इंच मांसूं जाणै ज्वालामुखी फाटगी  
लाय मिस हाय आज मौत घेरा घालगी  
लंक मांय एक बार हाय हाय माचगी

लाय दूणी तीणी भवके ज्यूं ज्यूं चालै बायरो  
चौफाळी मे वेरो कोनी पट्टे बाप माय रो  
आभे में अवार लगियो राकसड़ां रो हाय रो  
लंक जिसै देस नै जळव रंक बानरो



रामदूत

केई हाट बळै केई बाट बळै केई गूदड़ लिपट्या खाट बळै  
केई अकड़ हया अमचूर फिरै ने धारुखोरा लाट बळै  
केई आठूपोर उमीज्या रै उण मदछकिया रा ठाठ बळै  
केई खजर काढ रुखाळ करै पिण रावण घाळ पाट बळै

केई एक बळै केई दोय बळै केई भेड़ जियां सो टोळ बळै  
केई कोट कमीज समेत बळै केई पूर डोल रा खोल बळै  
केई मून हुया चुपचाप बळै केई राफड़ छाती छोल बळै  
केई रूप सुहाणा इन्दर सा केई जम जेड़ा वेडोल बळै

कठी अबर अड़ी हवेली बळै कठी नोरा बळै कठी धाड़ा बळै  
कठी टापर बळै गरीबा रा कठी लोटां का ताड़ा रा ताड़ा बळै  
कठी धान खेत मे हरयो ही बळै कठी बूंट का बूंट उखाड़ा बळै  
कठी थेपड़ घोचा घास बळै कठी ढारै में लक्कड़ फाड़ बळै

कठी भींट बळै कठी छोट बळै कठी रेसम मलमल फाड़ा बळै  
कठी राकस जब्बरजग बळै कठी मुच्योड़ा दोनू जवाड़ा बळै  
कठी सुन्दर नार बळै ओलै कठी दोनू ही बोवा उघाड़ा बळै  
कठी ओढन साल दुसाल बळै कठी घाघर फाटोड़ा नाड़ा बळै

चौरासी

कठी छोरा वळै कठी छोर्यां वळै कठी धाड़ाफाड़ जवान वळै  
 कठी डेण होकरी सेंट वळै कठी बड़ा बड़ा बळवान वळै  
 कठी हाथ वळै कठी टांग वळै कठी होट नाक रु कान वळै  
 कठी मेन माळिया छान वळै कठी मींदर सांच सकान वळै

छोरै नै गोदी में लियां माय जावै माग है  
 आंख्यां आंसू नासां लोड़ी राफां आवै भाग है  
 इण नै तो वचाय राम म्हारै कुळ री पाग है  
 जावै जिन्नै साभी आवै आग आग आग है

लाय री लपट्टां जाणै सेस री फुंकार है  
 रावण री हूणी रै मागै लका रो संहार है  
 लाय कोनी साधारण आ काळ री हुंसार है  
 दूट पड़िया वारुं भाण परळै री पुकार है

लाय लाय लाय चारुंमेर लाय लाय है  
 हाय हाय हाय खाली मूं में हाय हाय है  
 पूव पीव पिता त्याग आपनै वचाय है  
 मरवा पड़ता नीठ नाको रावण खनै पाय है

खमा लंकनाथ दूढ हैटी क्यूं मुकायली  
 बोलोकनी जीभ होटां मांय क्यूं लुकायली  
 सिया नै चुराय चोखी समठुणी चुकायली  
 खोजै जियां बानरियै सूं लक नै फुंकायली

इसै जोर माथै सिग चोर क्यूंकर लावणी  
 लावणी तो जाणणी ही चार दिन री पावणी  
 राम नै जे सूंप देता नगरी आ सुहावणी  
 बळतीकोनी बणतीकोनी विधवा सी विरागणी

बैठा रया सूर बानर बाग नै उजाड़ग्यो  
 बैठा रया सूर बानर बोल भी सुणायग्यो  
 बैठा रया सूर बानर छोट सी उतारग्यो  
 बैठा रया सूर बानर लंक नै जलायग्यो

इसै जोर माथै राढ़ रामजी सूं रोपणी  
 आम रै वगीचै मांय आक बोज तोपणी  
 लीक नै मिटाय मरजाद कुळ री लोपणी  
 आपरी बुराई भोळी परजा माथै थोपणी

जिणारी एक दूत सगळी देस नै जळायग्यो  
 अक्ष मार जोर अपणो आपनै व्तायग्यो  
 लंरु में लाखां रो दरडो आंख्यां आगै घालग्यो  
 लुगायां रा काचा गर्भ गर्ज मूं निरायग्यो

निरचै उणारी सगळी फौज मोत रो सामान है  
 सीता सूंप मधि करो लका रो सम्मान है  
 अजै भी तो त्यार वीर वानर हगुमान है  
 मानो मानो मानो तपसी राम वळवान है

कही रावण-आवण सा बरसो वानरियो हूव मरै जळ में  
 कर गदड़ गडड़ गरजण लागा बरभण लागा वादळ पळ में  
 इक नयो अचभो आज लख्यो श्री रामदूत रै तन बळ में  
 भवकै यूं लपटां नागण सी जद मूसळधार पड़े मळ में

जद पाणी घृत रो काम करै आगी में क्यूं न उठै भवको  
 जद आंख द्रखणी उवनी रै टाण्यां सूं क्यूं न चलै चवको  
 जद तैल निवड्ड्या दिवलै रो वाती रो क्यूं न उठै हवको  
 जद आंख बदळ ले वर आळा टिकरौं मे सात्र समझ हवको

## रामदूत

मदोदर यूं बोली रावण जोयनै उदास है  
अर्जे किसो अत कंत लंक सत्यानास है  
माचरी प्रळै प्रजारो होरयो विनास है  
रामजी रै पास इसा इसा क्रोडां दास है

रावण कै घमंड री दीवारां सगळ ढायळी  
मोटा मोटा सूरमां सूं खमा खमा पायली  
लंक फूंक रामदूत पूंछ नै बुभायली  
रामजी सूं मिलबा ताईं सीताजी री रायली

---

---

जीणै में कोई भदरक कोनी प्राण रया है वाकी  
भळ वेगी सुध ना ली तो प्रभु खोइ मिलैली मा की  
पाणी विण ज्यूं मछली तइपै प्रभु चरणां री प्यासी  
इण आसा में जीवै दासी राम कदै तो आसी

---

---

द स वों स र्ग

## कथा

इस सर्ग में हनुमान जी सीता की अवस्था से राम को परिचित कराते हैं तथा उनके पूछने पर लका की सारी घटनाएँ उन्हें बताते हैं। वे उनको पूरा विश्वास दिलाते हैं कि रावण की सैन्यशक्ति से हमारी ताकत किसी भी प्रकार कम नहीं है।

## दसवों सर्ग

भर भर नैण भरत मात री मंदी घाणी  
डोकै जेड़ो डील पड़ी पिल्लर कल्याणी

दे चूड़ी सैनाण गळ्गळी बोली सीता  
प्रभु चरणां रै दरस-परस मे दिन है कित्ता

नीठ निसारुं रात आत परभात धियै रो  
पळ पळ घीतै बरस जियां हिवहार हिएँ रो

रावण रा उकरास रात दिन घेरा घालै  
मरणो कोनी हाथ जीवती काया वाळै

फिट भो जीणो भळै जगत में जीणो कोनी  
म्हारै जेड़ो हीण अक भी तीणो कोनी



कोनी लागै जीष पलक भी थां विन सीता  
आज भूल भगवान हुया हगुमान नचीता

चीत जयंती वात अजै दिन बीत्या फीत्ता  
कई बाणां सू मळै भातड़ा होग्या रीत्ता

कद आसी वा रात के प्रभु चरणां में होसूं  
रोसूं मिसक मिसक प्रेम असुवन पग घोसूं

हळको हूसी हियो राध सी जमगी छाती  
सूनो हुयो सरीर न लागै ठडी ताती

दिन आवै और जाय आय और जावै रातां  
भूखी तीसी. मरूं न कोई बूमै सातां

कइजौ मतना घात प्रभूनै सौगन म्हारी  
घणां हुवैला दुखी विखै पड़िया बनचारी

म्हारै लिखियो भाग पाण वेमाता फोड़ो  
जद बोतो थे रेख लेख नै कूरर तोड़ो

जीएँ में कोई भदरक कोनी प्राण रचा है वाकी  
भळ वेगी सुध ना ली तो प्रमु खोड़ मिलैली मांकी

दिन भर कूकै बुसक्यां फाटै कागी ज्यूं कुरळवै  
गत वातां नै भूर भूर कर विललावै वरळवै

पाणी विण ज्यूं सच्छी तड़पै प्रमु चरणा री प्यासी  
इण आसा मे जीवै दासी राम कदै तो आसी

सुण सीता री वात नैण आसूं भर जावै  
व्यू ज्यू पूछै राम बियां वे दूणा आवै

कठ लगाई राम सिया सैनाणी चूड़ी  
माथै घाढियो रख हियै चढ आई हूड़ी

होय सचेता राम फेर पूछी हगुमंता  
रावण रो विवहार किसो केड़ी हें जनता

जोय राम रो रुख अगेरी वातां दूजी  
मांनै मूंदड़ी देय वखेरण बन री सूजी

घाप फळं सू रूख उखाड़ रुखाळा मार्या  
चोट चपेट लपेट पूछ सूं अक्ष विडारया

मा रो पतो विभीषण पेली दे क्षीनो हो  
रावण रै भाई नै अपणो कर लीनो हो

सिय चोरी सूं जनता सगळी विगड़ी विगड़ी  
पटराणी मंदोदर भी रावण सूं भगड़ी

पिण वो मानै नहीं अक री घणो हठीलो  
जनता घापी जुलम करै वो महा रिसीलो

ग्यान और विग्यान राज री ताकत उण री  
आख काढ लै, सामो जोवै हिम्मत किय री

उफ नीं होटा कठै लोग मन मांय मुसीजै  
भाई हो या मीत प्रीत नीं कठे पतीजै

भ्रात विभीषण सूं रावण री कदे बणैना  
एक कहे सच घात दूसरो कदे सुणै ना

जोय विभीषण नै लंका में सवसूं त्याणो  
जनसेवा अर रामभगति रो देख्यो वाणो

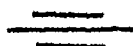
लीनो मीत वणाय न कीनो रंच अवेरो  
दुसमण भाई आज आपरो दास घणोरो

सुण सुण वातां राम मोद सूं मनमें मुळकै  
हरणमत री करतूत प्रेम सूं गुणगुण पुळकै

मेघनाद जद बांध ले गयो रावण नेड़ी  
दी सधि री सीख घाल कर घणो फंफेड़ी

अंग भग कर पूंछ जलाणे री दी आग्या  
लका दई जळाय निसाचर वोकरण लाग्या

देख लिया प्रमु घूम घूम लंका रा रसता  
रावण री सेना सूं कोनी वानर ससता



## ग्या र वों सर्ग

लोथां सूं लोथां लगी पड़ी भोड्या सूं भोड्यां भिड़ी पड़ी  
ले हाथ घड़ा तरवार जूझ री बिण माथां भी खड़ी खड़ी

माटां री बिरखा हुवै कदी लागै लोही री मड़ी मड़ी  
कदी राघ रड़े कदी धूड़ पड़े कदी मुढ़दा मांढै थड़ी थड़ी

कई भोड भटाभट यू उल्लळै ज्युं लागै टोरा जाय दड़ी  
वा गिन्द उठी धरती सगळी नदियां लोही री सड़ी सड़ी

मोटां सू मोटा मूज पड्या छोटा सूं छोटा जूज पड्या  
लामा सूं लामा ओछा भी भिड़ आपसरी में गूज पड्या

भूखा बकरां सू वाघ भिड्या और भिड्या ऊन्दरा मिनकां सूं  
तरवार, तीर, फरसा, फटार भिड़ पड्या रूख रै तिनकां सूं

इठाणमे

बोकै राकसड़ा हाय हाय दांतां सूं चीरै चाम कटै  
जद खुसियां में किलकार मार वानर भालू जै राम रहै

हाथी सूं हाथी दळभ पड्या जद माकर आळा पड्या टोक  
हर हाक सुणी हणमत री तो आपस में राकस गफागोक

हो डफाडोक भिड़ग्या वाथां दांतां सूं आंतां खींच खींच  
केई खा भुवाळ फोड्या कुपाळ केई पड्या काळजो पींच पींच

केई खाय गुळेची गट्ट गिरै केई समदर अन्दर पट्ट परै  
केई ऊदर अटकै अवर में केई लूम लपेट में लट्ट नरै

केई भट्ट चपेट की फेंट खरै केई मुखसू लोहित खोद भरै  
केई थूक गिटै केई मांय जरै केई सिसकै आज के काल भरै

कोसां तइ लासां विल्ली पड़ी मन रा मन में अरमाण रया  
केई अधकचरथा अधमरया पड्या केई जै हणुमान उच्चार रया

केई बसक रया केई कसक रया ले सांस उपरला टसक रया  
केई धरती अंदर घसक रया केई पाणी पाणी सिंसक रया

---

---

चल्यो पवन री चाल जाय हणुमान हठीलो  
त्याग समंदर भाकर तरवर अम्बर लीलो  
काम मगन है ओ क लगन है जिम्भा राम रटंता  
हाय विधाता लखणलाल रो कूकर कस्ट कटंता

---

---

घा र वों स र्ग

## कथा

इस सर्ग में उस समय का वर्णन है जब कि लक्ष्मण के शक्ति लग जाती है और राम बेचैन हो जाते हैं। इनुमान जी सुषेण वैद्य की चालाकी पूर्ण राय से संजीवनी लेने जाते हैं। मार्ग में बाधा डालने के लिए रावण का भेजा हुआ कालनेमि तपस्वी का भेष बना कर बैठ जाता है और माया से एक रमणीय आश्रम बना कर उनको बीच में ही रोकने का प्रयत्न करता है। इनुमान जी को उसके मायाजाल का पता लग जाता है और वे उसे मार कर संजीवनी वाले पहाड़ को उठा लाते हैं।



## घारवों सर्ग

जहपि कही सुषेण सेण मैं लंक धणी रो  
जाण बिखै रै मांय न नटणो काम किणी रो

भळै हुयो रावण रै साथै म्हारी आ गहारी  
सेवा खातर राम मिलैला मनै कणां बळधारी

पकड़ लखण रो हाथ नाड़ नै जोवण लागो  
केण लग्यो हणुमान राम जद रोवण लागो

जहपि वैद सुषेण सेण तूं लंक धणी रो  
राम न करै भरोसो थां बिण और किणी रो

भागै भाई वंद कवीलै खातर जीवण गाढो  
मिनख वहीजो दुसमण रै भी आवै दुख में आढो

जुद्धकाळ नै जाण नींद में छानै सै हो लायो  
 वेगा हटावो भळै अघेरो जको राम पर छायो  
 ।

श्रेक लखण बिण निरुचै ही सै लखण निसरग्या  
 जुद्धकाळ में बिण मार्या ही म्हे तो भळै पसरग्या

लोग कहैला मळै लुगाई खातर मार्यो भाई  
 इण चित्ता सूं चटती कोनी रामधणी पर काई

दुख तो इण रो है के प्रभुजी सरण विभीसण लीनो  
 ताज लक रो माथै धर कर राजतिलक कर दीनो

धरती कदे न जायो जासी लखण सरीसो भाई  
 सै अरमाण धर्या रह जासी मिटी नजे अवखाई

मनमे सोची वेद लखण रो फेरुं जीणो माडो  
 रावण रो अब लूण उजाळूँ म्हाडूँ आंरो आडो

पेड़ी चाल चलूँ के कोई भेद न पाणै पावै  
 द्वा बवाऊं जकी रात भर आंरै हाथ न आवै

सगतिबाण लग्यो जैरीलो रात विताणी दोरी  
सूरउगाळी पेली लागै सरजीवण री गोळी

तो है भळै बचण री आसा बानर जोवण लाग्या  
सुण सरजीवण लेण पठायो हगुमत प्रभु री आग्या

चव्यो पवन री चाल जाय हगुमान हठीलो  
त्याग समदर भाकर तरवर अवर लीलो

काम मगन है अेक लगन है जिम्हा राम रटंता  
हाय विधाता लखण जाल रो कूकर कष्ट कटता

तेज करी रपतार पसीनो भर भर चूवण लागो  
काळनेमि रावण रो भेज्यो राह रोकण नै भागो

वन रै अंदर मींदर सुंदर आकर अेक घणायो  
वारै भाकर लारै सरवर घणा हबोळा खायो

आम पपीता तरे तरे रा लाग्या रूख फलता  
कोयल सुगा सोन चिडिकल्यां पछी केल करता

काळनेमि बण तपसी लागो करण भजन भगवंता  
संत जाण विसराम पाण करी नमन ध्याय ह्रणुमता

संत लारली कथा राम री सगळी गाय सुणावै  
सोच सोच कर बोलै जाणै भेद नहीं खुल्ल पावै

सगति लागी लिछमण रै तूं सरजीवण नै जावै  
दिव्यद्विस्टी सूं दीसै सगळी वात जियां वतळवै

न्हावो धोवो भूख मिटावो फेर कहेला भावी  
काळनेमि यूं ह्रणुमत माथै होवण लागो हावी

भावी रै भटकै में सगळी रात बीतसी थारी  
श्रेक लग्यो भटको सो दिव में श्रो कोई मायाचारी

निस्वै रात वितावण खातर इण आ भुरकी राळी  
संत भेस मै नीच निसाचर है लकारो जाळी

जद वो टेम गगावण लागो कर कर आळमटाळी  
रामदूत भट नूव काळ नै खाल फाड़ कर राळी

रामदूत

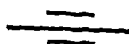
छोड खोड नै पढ़ी सिधार्यो लीनो भाकर नैडो  
सगळ रुख चमकता देख्यो ह्यो कबाडो केडो

सरजीवण री जड़ी पिछाणू कोनी लागै गेडो  
आपां तो सरजीवण सेती भाकर आज चखेडो

वध आप हो लेसी बूटी दूट्या चार मिलासी  
सूर उगाळी सूं पेलां सरजीवण देय जिलासी

सरजीवण रो बळतो भाकर मूळी जियां उपाड्यो  
हाथ लेय कर चलयो सरर सो बाघां जियां दहाड्यो

रातोरात बगै मतवाळो रामधणी रो प्यारो  
ओपै हगुमत जाणै अंबर मगळ आळो तारो



---

---

चुपचुप सेना त्यार करो थे आसपास री सारी  
और इसारो मिलता ही घमंसाण मचावो भारी  
घेरीज्यो लंका चोतरफी आस बधैली म्हारी  
हिम्मतहार हुवैला जिणसूँ रावण अत्याचारी  
यूँ समझा कर भरतलाल नै कर सुख दुख री बाता  
मात भ्रात गुरु और प्रजा री लेकर सारी साता

---

---

ते र वों स र्ग

## कथा

इस सर्ग में हनुमान जी संजोवनी बूटो लेकर आते समय भरत जी से मिलते हैं और उनको रामजी पर पड़ने वाली विपत्ति की सारी कहानी सुनाते हैं। भरत जी को उनके कुछ भी काम नहीं आने की बात से पछताते देख कर सेना को तैयार रखने का कहते हैं और सकेत मिलते ही लंका पर आक्रमण करने का संदेश देकर विदा हो जाते हैं।

## तेरवों सर्ग

रामदूत कर नमन भरत ने जाण राम रो भाई  
कही संजीवण लेवण आयो लिछमण रै अबखाई

सगतीवाण लग्यो लंका में मेघनाद रो भारी  
सूर उगाळी पाछै कोनी लागें उणरै कारी

लियां गोद मे लाश लखण री रौता राम उडीकै  
वानर दळ पै गाज गिरी से वैठा वैठा भीकै

सुणी लखण रै अबखाई तो मरतलाल अकुळयो  
नसड़ी नीची राळी आंसू आंख्यां सूं ढळकायो

बोल्यो इण कुवडी रै कारण पड्या राम ने फोड़ा  
मात केकई फरी कुचरणी अड्या पंथ में रोड़ा

एक सौ इग्यारै



क्यूं तो राम निसरता बन में क्यूं मां सिया चुराती  
क्यूं लिछमण रै लगती सगती बैरण मुरछा आती

क्यांनै चरमित और मांढो पड़ी पड़ी पछताती  
क्यूं मैं तपसी बणतो नगरी राम बिना अकुळाती

पिण न मानखो मिटा सकै जो खिची भाग में रेखा  
धीर वीर ग्यानी अर मानी हण रै आगै जेखा

बोल्यो हणुमत करो न चिन्हा भगवत री है मरजी  
पर उपकारी अमर रवैला नास हुवै खुदगरजी

फरजी बात सुणाऊ कू कर, कू कर देऊं मांसो  
रावण री सेना रै सामै पलट रयो है पासो

राम घणां दुखियारा पेलां छळ सूं गई लुगाई  
और लुगाई खातर चाल्यो जग सूं लिछमण भाई

जुद्ध जितैला तो भी दुनियां देसी उणानै तानो  
सीवा सारु मरा दियो लिछमण सो भाई दानो

रै चीज सै मिलै जगत में मिलन्या पूत लुगाई  
म विकळ यूं मिलै नहीं जग में मां जायो भाई

को विलखती छोड़ महल में उरमिल बरगी नारी  
लकल चीर लपेट राम रै साथ हूयो बनचारी

राम गमाय भ्रात लिछमण नै आय धयोध्या कूंकर  
सौर सुमित्रा माता नै वे मूं दिखळवै कूंकर

रत्नाली पेल्याई पोचाणी है या वूंटी  
रगसूं वैद जोड़दे नाही लखणलाल री दूटी

र बणयो कूटेम मिलण रो कुदरत रो क्या लीला  
र है सच होय गरीबी में ही आटा गीला

रीषठा रया जदी तो ओजूं आय गिलांला  
लिछमण राम सहित आ हिव री बात करांला

में अघम राम रै कुछ भी काम न आयो  
वे जुद्ध मांयने में तप में विलमायो

रामदूत

सीता गमगी लिङ्गमण मूर्च्छित जुद्ध लंक में चालै  
खुद री सेना ठाली, बानर मदद करण नै हालै

विरथा जूण गमाऊ बैठी कूंकर जिवड़ो लागै  
एक पलक भी थमूं नहीं चालूंला थारै सागै

तीर कबाण हाथ में लीना सख पत्तारण लागै  
चालण खातर बेगो सो सामान सुधारण लाग

हगुमत बोल्यो बिण कारण ही क्यूं खाणी बरणां  
बानर दळ रै साथ उतरसी राम विपद री घी

चुप चुप सेना त्यार करो थे आसपास री री  
और इसारो मिलतां ही घमसाण मचावो गरी

घेरीज्यो लका चोतरफी आस बंधैली हारी  
हिंमतहार हुबैलो जिणसूं रावण अत्चारी

यूं समझा कर भरतलाल नै कर सुख दुखो बातां  
मात भ्रात गुन और प्रजा रो लेकर सा सावां

एक सौ चवदैं

श्री हनुमान चलयो मतवाळो पुळक मार किलकारी  
सूर उगाळी सूं पैल्याई जा पहुंच्यो सुखकारी



## चवदवों सर्ग

आज अवध रो राजसभा में सबनै विदा मिलैली  
रामधणी रो करी चाकरी नित्खै आज फळैली

भगत विभीसण अंगद सुग्रीव सबनै मिली विदाई  
रामदूत श्री पवनपूत हनुमत रो धारी आई

रामधणी हस काढ गळै सूं ही मोत्यां रो माळ  
रामदूत रै रूं रूं लाग्या घणां सोकळ जाळ

धणी न जाणी प्रीत कास में भळै चाकरी चूको  
धन रो भूको दास नहीं ओ भाव भगति रो भूको

कास रामजी लेय परीच्छा कास क्रोध मद माया  
हनुमत मेरा भगत न इणमें पड़ कर तो भरमाया

। खी अद्वारै

हिष में संसो आंख्यां आगै पळ भर चुंधी आई  
 अकरसी माळ नै जोवै अकरसी रघुराई

संसो हटा तुरत दे ऋटको हणुमत माळ तोड़ै  
 मोटै सी भाटै सूं मिणियां अक अक कर फोड़ै

ज्यूं कोई गमगी चीज ह्यां घो किचरा में कुछ टोवै  
 फोड़ फटाफट मिणियां मीतर वेगो वेगो जोवै

कही लखण लख ढेरी माळ मूंघी मोत्यां आळी  
 तूं पागल वजरंगी छोड़ै वाण न वानर आळी

मिणियां फोड़ै आंख्यां फाड़ै यो कांई काम कमायो  
 इण में तूं कांई जोवै बीरा ज्यूं कोई राज गमायो

वानर भालू भळै कहो चायै पागल या पड़खाऊ  
 माळ सट्टे सियाराम नै धोलो कियां गमाऊं

इण मिणियां रे मांच विराजै रामघग्गी या कोनी  
 फोड़ै जिणमें दीसै कोनी माता सिया सलोनी

रामदूत

तू बजरगी साव अनाड़ी पत्थर में प्रसु र  
परतक राम बिराजै सामै क्यूं काया नै र

ककर काया सिणियां में कई सीताराम मिलै  
कदी काठ में कमल चमेली फूल गुलाब खिलै

जद मानूं तू सभा मांयनै चीरै तेरी छ  
सियाराम री फेर दिखावै जोड़ी आ मुसक

सुण हगुमान फेंक दी माळा नैणां नीर बव  
राम राखलै काण प्राण गमासी अंजनी ज

राम नांव बिण जियो न जीसूं रामोराम उच्च  
आठू पोर हियै बिच भाई राम राम रटवो

राम रमै म्हारी रुं रुं में राम बिना में सु  
राम नांव नै सुण्यां बढै बळ म्हारो दूणो दू

सिया राम मय लाग रया गिगनार समदर धर  
जीव जीव में जोत राम री जाग रही है ज

एक वी नीच

भव सागर सूं ज्याज राम री निस्चै पार लगावै  
पापी मांय पड्या बरळवै निस्चै गोता खावै

आ जिनगानी रामचरण में अरपण सदा रहैला  
रामदूत बढळै में प्रसु सूं कुल्ल भी नहीं चहैला

राम राम कह अपणी छाती नख सूं इयां चिडारी  
ज्यूं अबर मे चीर काळजो चमकै बीज घटा री

राम लगायो कंठ प्रेम सूं भरणी छाती  
चुप्पी च्याहूँमेर न मुख सूं बोली आती

राम कही धन मात अजनी जिण तै जायो  
च्याहूँ जुग में इसो मिनख धरती ना पायो

थारै नू हगुमान राम में घणो सवायो  
राम कथा पर सब जुग में तू रहसी छायो



रामदूत

राम नांष लू जीवण अपणो सफल षणायो  
त्रेता रो इतिहास पवनसुव नांष गिणायो



